COMO PRODUZIR AS NOTAS

FLAUTA DOCE

Esta lição é de **prática no flauta doce**: é falar o idioma neste instrumento, usando o que você aprendeu na gramática (teoria).

Para a flauta soar bem, o corpo e o ar trabalham juntos: a postura, as mãos, o sopro e a língua.

Esta lição vem depois de Onde ficam as notas: agora vamos aprender a fazer o instrumento produzir o som.

SEGURAR A FLAUTA

Mantenha as **costas retas**, os ombros relaxados e a cabeça erguida. A flauta fica levemente à frente do corpo, com a **mão esquerda acima** da direita. A boca não deve ficar nem apertada nem solta: o bico entra até a altura do lábio, sem sugar o instrumento para dentro da boca.

Marque cada item quando conferir:

- [ ] **Costas e ombros:** costas retas, ombros relaxados e cabeça erguida.
- [ ] **Flauta:** levemente à frente do corpo, com a mão esquerda acima da direita.
- [ ] **Bico:** entra até a altura do lábio, sem sugar.
- [ ] **Polegar esquerdo:** apoiado atrás, tampando o furo de trás e dando sustentação.
- [ ] **Dedos:** arredondados, com a ponta cobrindo todo o furo.

Atenção: dedo achatado deixa vazar ar e a nota sai falha. Quando um dedo não estiver em uso, mantenha-o perto do furo, sem levantar demais.

O AR É A VOZ DA FLAUTA

Inspire de forma tranquila, enchendo a parte de baixo da barriga, sem levantar os ombros. Depois sopre como quem "solta" o ar, com um **fluxo constante**, sem empurrar com força. Soprar forte demais faz a nota ficar aguda e desafinada.

Exercício, sem tocar: **inspire contando até 4 e expire contando até 8**. Aperte o botão e acompanhe.

PRONTO PARA COMEÇAR.

A LÍNGUA COMEÇA CADA NOTA

Articular é a forma de **começar** cada nota, como as consoantes de uma palavra. Use a sílaba **"tu"** ou **"du"**, encostando a ponta da língua atrás dos dentes de cima. A língua só toca o lugar e volta, sem tensão.

- **Staccato:** notas curtas e destacadas, com "tu" mais energético.
- **Legato:** notas ligadas, com "lu" suave.

CUIDAR DA FLAUTA

- Não toque com comida ou bebida na boca.
- Depois de tocar, sopre suavemente para tirar a umidade e guarde a flauta seca.
- Monte e desmonte com as duas mãos, girando levemente, sem forçar.
- Mantenha longe do calor e da luz direta do sol.

Conteúdo adaptado da Apostila de Flauta Doce Soprano do Professor Helicleiton (postura, respiração, articulação e cuidados).

VAMOS PRATICAR

Como deve ser o sopro na flauta doce?

- Fluxo constante, sem empurrar com força
- O mais forte possível
- Só em rajadas curtas

Que sílaba usamos para começar cada nota?

- tu
- pa
- ca

Como devem ficar as pontas dos dedos sobre os furos?

- Achatadas
- Arredondadas, cobrindo todo o furo
- Levantadas

Qual mão fica acima na flauta doce?

- A esquerda
- A direita

LINKS IMPORTANTES

- Esta lição online - https://helicleiton.com/plataforma/flauta-doce/produzir/
- Musicolândia (jogo de musicalização) - https://helicleiton.com/musicolandia
- Plataforma Metodologia Helicleiton - https://helicleiton.com/plataforma

PRÓXIMO PASSO

Na próxima lição você vai tocar as suas primeiras melodias, de ouvido, com Si, Lá e Sol.