COMO PRODUZIR AS NOTAS

PIANO E TECLADO

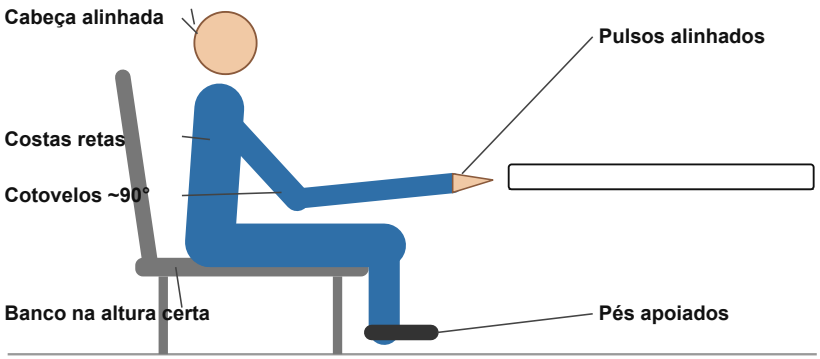
Esta lição é de **prática no piano e teclado**: é falar o idioma neste instrumento, usando o que você aprendeu na gramática (teoria).

Antes das primeiras melodias, o corpo precisa estar pronto: sentar bem e saber qual dedo toca cada tecla.

Esta lição vem depois de Onde ficam as notas: agora vamos aprender a fazer o instrumento produzir o som.

SENTAR PARA TOCAR

A postura é a base de tudo o que você vai tocar. Quando o corpo está bem posicionado, os dedos ficam livres, o som sai mais limpo e o cansaço demora mais a aparecer. Uma postura ruim leva a tensão nos ombros e nos punhos.



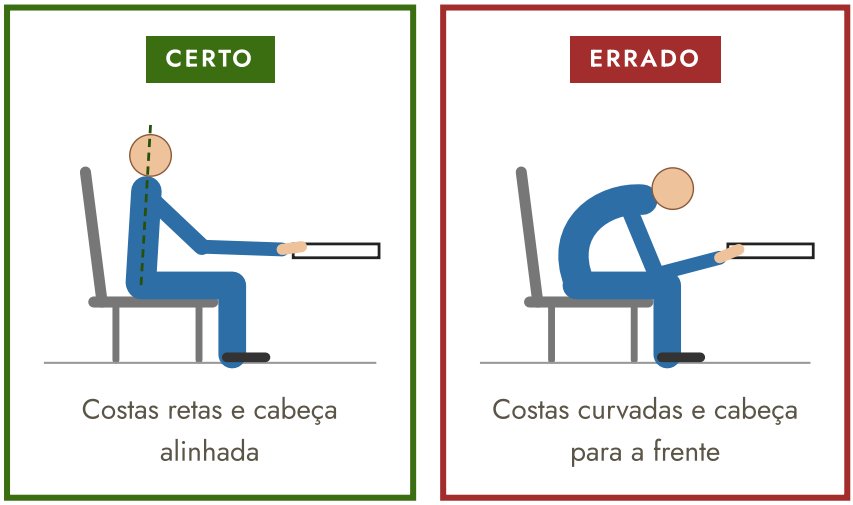
Postura correta, vista de lado (Apostila de teclado)

Antes de tocar, faça os ajustes abaixo, **nesta ordem**. Marque cada item quando conferir:

- [ ] **Banco:** sente-se na parte da frente, com as costas retas. Os pés alcançam o chão ou um apoio firme.
- [ ] **Altura do banco:** os antebraços ficam na altura das teclas, com os cotovelos formando cerca de 90°.
- [ ] **Cabeça e costas:** cabeça alinhada com a coluna, sem inclinar para frente, e ombros relaxados.
- [ ] **Mãos e punhos:** punhos na mesma linha dos antebraços, sem dobrar para cima nem para baixo e sem apoiar no teclado.
- [ ] **Dedos:** curvados naturalmente, como se segurassem uma bolinha pequena, sem rigidez.
- [ ] **Espaço:** você alcança as teclas sem se esticar.

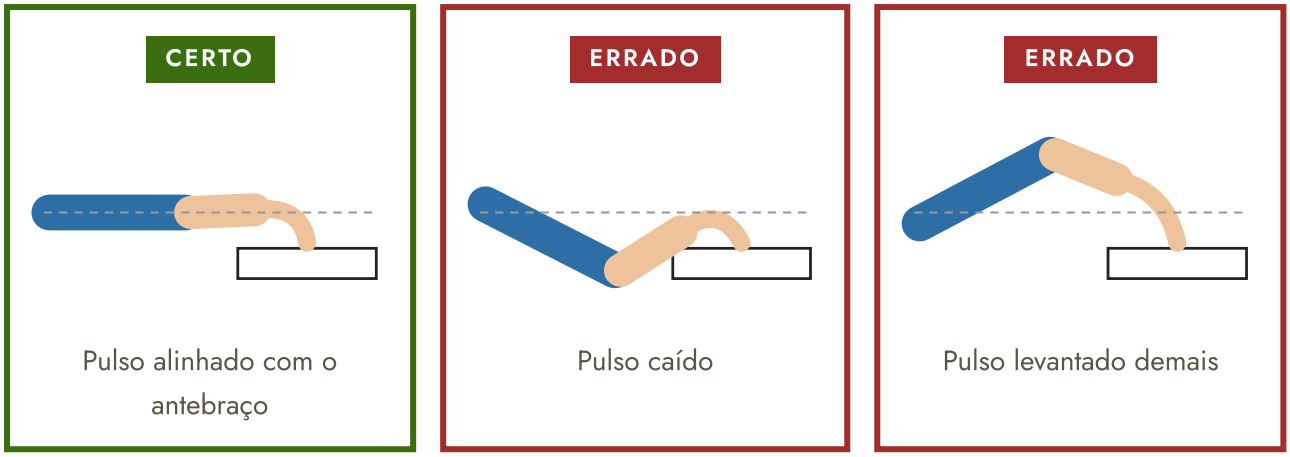
Atenção: não é preciso fazer força para produzir som. Toque devagar e com leveza. Se sentir dor ou tensão, pare, relaxe e ajuste a posição antes de continuar.

COMPARE: A COLUNA

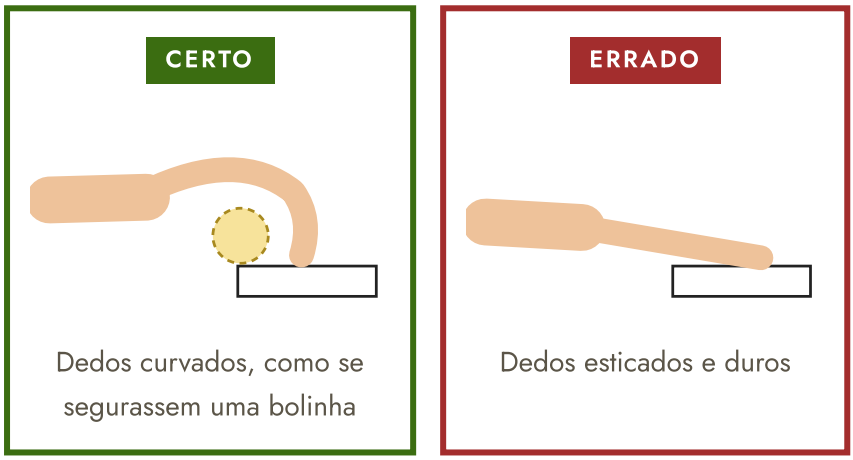


COMPARE: O PULSO

A linha tracejada marca a altura do antebraço.

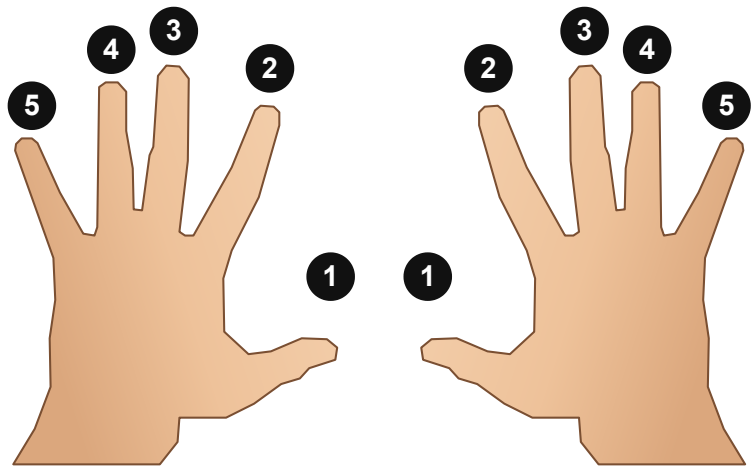


COMPARE: OS DEDOS



A NUMERAÇÃO DOS DEDOS

Na música, os dedos são identificados por **números**, e a numeração é a mesma para as duas mãos:



Mão esquerda Mão direita

Número	1	2	3	4	5
Dedo	Polegar	Indicador	Médio	Anelar	Mínimo

O polegar é sempre o **1** e o mínimo é sempre o **5**, na mão direita e na esquerda.

CINCO NOTAS COM CADA MÃO

Encontre cinco teclas brancas em sequência, começando no **Dó**. Coloque um dedo sobre cada tecla, sem apertar. Escolha a mão e aperte "Tocar subindo" ou "Tocar descendo" para ouvir. O número em cada tecla mostra o dedo.

Mão direita, subindo: Dó (1) – Ré (2) – Mi (3) – Fá (4) – Sol (5)

Pratique primeiro com uma mão de cada vez. **Diga em voz alta o nome da nota e o número do dedo antes de tocar.** Mantenha o pulso confortável e tente deixar os sons com duração parecida.

> **Desafio:** toque Dó–Ré–Mi–Fá–Sol com a mão direita, subindo e descendo, sem errar a ordem dos dedos. Depois faça o mesmo com a mão esquerda.

Conteúdo adaptado das lições 2 e 3 da Apostila de teclado do Professor Helicleiton.

VAMOS PRATICAR

Na numeração dos dedos, qual dedo é o número 1?

Polegar | Indicador | Mínimo

Na mão direita, subindo a partir do Dó, qual dedo toca o Dó?

1 | 3 | 5

Na mão esquerda, subindo a partir do Dó, qual dedo toca o Dó?

1 | 3 | 5

Para produzir som no teclado, o ideal é...

Apertar a tecla com muita força | Tocar com leveza e punhos soltos

Apoiar os punhos no teclado

LINKS IMPORTANTES

- Esta lição online - https://helicleiton.com/plataforma/teclado/produzir/
- Apostila de teclado - https://helicleiton.com/apostiladeteclado
- PianoLab 3D (a teoria no piano) - https://helicleiton.com/pianolab
- Musicolândia (jogo de musicalização) - https://helicleiton.com/musicolandia
- Plataforma Metodologia Helicleiton - https://helicleiton.com/plataforma

PRÓXIMO PASSO

Na próxima lição você vai tocar as suas primeiras melodias, de ouvido,

usando o que aprendeu: as notas, onde ficam e os dedos certos.