COMO PRODUZIR AS NOTAS

VIOLÃO

Esta lição é de **prática no violão**: é falar o idioma neste instrumento, usando o que você aprendeu na gramática (teoria).

Para o violão soar bem, cada mão tem um trabalho: uma produz o som e a outra escolhe a nota.

Esta lição vem depois de Onde ficam as notas: agora vamos aprender a fazer o instrumento produzir o som.

SENTAR E SEGURAR O VIOLÃO

Sente-se na parte da frente da cadeira, com as costas retas e os ombros soltos. Apoie o violão na coxa, com o corpo do instrumento encostado no seu peito. O braço fica **levemente inclinado para cima**, para a mão esquerda chegar às casas sem esforço.

Marque cada item quando conferir:

- [ ] **Cadeira:** sentado com as costas retas, sem encostar o corpo todo no encosto.
- [ ] **Violão:** apoiado na coxa e encostado no peito, sem escorregar.
- [ ] **Braço:** levemente inclinado para cima.
- [ ] **Ombros e pescoço:** relaxados, sem levantar o ombro.
- [ ] **Mão direita:** perto da boca do violão, com o antebraço apoiado na borda.
- [ ] **Mão esquerda:** o polegar atrás do braço, os dedos curvados sobre as cordas.

UMA PRODUZ, A OUTRA ESCOLHE

Mão	Trabalho	Dedos
Direita	Produz o som: toca as cordas	p (polegar), i (indicador), m (médio), a (anelar)
Esquerda	Escolhe a nota: aperta as casas	1 (indicador), 2 (médio), 3 (anelar), 4 (mínimo)

Repare: na mão esquerda os dedos são **numerados**, e o polegar não conta, porque fica atrás do braço, dando apoio. Na mão direita usamos **letras**.

DO SOM SOLTO À NOTA APERTADA

1. **Corda solta:** com o polegar da mão direita, puxe uma corda sem apertar nada com a esquerda. Ela soa a nota que o nome da corda indica.
2. **Corda apertada:** aperte a corda com a **ponta do dedo** da mão esquerda, na casa que você escolheu, **perto da barra de metal** (o traste), do lado do corpo do violão. Não aperte em cima da barra.
3. **Escute:** se o som sair abafado ou chiado, ajuste: mova o dedo para mais perto do traste, curve-o mais e aperte um pouco mais firme.

Escute a diferença entre a mesma corda solta e apertada em casas diferentes: a nota sobe a cada casa.

> **Atenção:** não é preciso força demais para tocar. Se sentir dor nos dedos ou tensão no punho, pare, relaxe e ajuste a posição. Nas primeiras semanas a ponta dos dedos fica sensível, e isso é normal.

VAMOS PRATICAR

Qual mão produz o som no violão?

A direita | A esquerda

Na mão esquerda, o dedo número 1 é...

O polegar | O indicador | O mínimo

Para apertar a corda, o dedo fica...

Em cima do traste | Perto do traste | Longe do traste

Ao apertar casas mais perto do corpo do violão, a nota fica...

Mais grave | Mais aguda | Igual

LINKS IMPORTANTES

- Esta lição online - https://helicleiton.com/plataforma/violao/produzir/
- Kit de cifras para violão - https://helicleiton.com/kitcifrasviolao
- Cordas Mágicas - https://helicleiton.com/cordasmagicas
- Musicolândia (jogo de musicalização) - https://helicleiton.com/musicolandia
- Plataforma Metodologia Helicleiton - https://helicleiton.com/plataforma

PRÓXIMO PASSO

Na próxima lição você vai tocar as suas primeiras melodias nas cordas, de ouvido.